

*Bildung mit Biss***Rossini-Kompositionen
für Gaumen und Ohren**

Bekannt wurde Gioachino Rossini (1792 - 1868) vor allem durch seine Opern wie den "Barbier von Sevilla". Der lebenswerte und humorvolle Italiener, der viele Jahre lang in Frankreich lebte, schrieb darüber hinaus aber zum Beispiel auch über 100 Klavierstücke, die für ihren Witz bekannt sind. Unter anderem heißen die Stücke Gefolterter Walzer, Asthmatische Etüde, Chromatischer Drehteller oder Fehlgeburt einer Polka-Mazurka. Und kreativ war der Genießer schließlich noch in der Küche, weshalb zahlreiche Rezepte "à la Rossini" überliefert sind.

Was liegt also näher als eine Veranstaltung, die seine Kompositionen für Gaumen und Ohren gleichzeitig zur Geltung bringt? **Während das Team vom Restaurant Ebnet Küchen-Kreationen serviert, erfahren Sie von einer Musikwissenschaftlerin Interessantes aus dem Leben Rossinis und bekommen diverse Ohrenschaus-Kostproben.** Genießen Sie also "Bildung mit Biss"!

Die kulinarische "Zwischenmusik" umfasst an diesem Abend folgende "Sätze": Aperitif "Rossini" (Sekt mit Erdbeermark), Amuse gueule, Feldsalat in Balsamico-Vinaigrette mit Süßkartoffel-Chips, gebratene Kalbsleberstreifen mit Apfel-Brunoise, Perlhuhn-Sûprême auf Safran-Thymian-Risotto - dazu sautierte Waldpilze -, Aprikosen-Krapfen "Colbran" auf Portwein-Sößchen mit Cassis-Sorbet.

Referentin: Dr. Anja Pohsner
Ort: Mutterstadt, Restaurant Ebnet (Neustadter Straße 53)
Termin: Sonntag, 22. November 2020, 17.30 - 21.00 Uhr
Gebühr: 46,00 € (einschließlich Menü, zuzüglich Getränke)

Anmeldung unter www.vhs-rpk.de (Suchbegriff: E200111M01)
oder – nur vormittags - bei der **Gemeindeverwaltung Mutterstadt, Tel. 06234/946464**
Anmelde- und Stornierungsschluss: 10.11.2019

Rossini-Foto: Étienne Carjat - harvardartmuseums.org, gemeinfrei

